**Тема**. «Сліпий музикант». Образ Максима Яценка, твердість його переконань, увага й повага до інших.

*От і він зробив своє діло, і він не марно прожив на світі, йому говорили про це повні сили владні звуки, що стояли в залі, панували над юрбою.*

*Так, він прозрів… Замість сліпої і невтолимої егоїстичної муки він носить у душі відчування життя, він почуває і людське горе, і людську радість, він прозрів і зуміє нагадати щасливим про нещасних…*

В. Короленко. «Сліпий музикант»

Робота над темою

**\*** Вся творчість та й суспільна діяльність В. Короленка наповнена співчуттям до бідних, знедолених. Заклики до революційних змін привели письменника до заслання, до в’язниці. Втім серцем він відчував, що революції покращать людське життя лише за умови, що люди теж з часом зміняться на краще, що й людська душа удосконалиться.

2.Словник: *революція, еволюція, виховання, навчання*

3.Робота з підручником. Виразне читання уривку (с. 139, розділ перший, ІУ.)

4. Життєвий шлях Максима Яценка

1. Найнебезпечніший забіяка.
2. Приєднання до Гарібальді.
3. Важке поранення.
4. Гострий язик.
5. Читання книжок, записи, що ніколи не друкувалися.
6. Дивний вигляд, що лякав сторонніх.
7. Гаряче й добре серце у порубаному тілі.

5.Навчання та виховання Петрика.

- Чому Максим зацікавився сліпою дитиною?

* Що занепокоїло суворого дядька у ставленні матусі до малюка?
* Який принцип виховання запропонував Максим?.

Принципи й методи навчання та виховання Петрика на основі вивчення Максимом фізіології та психології:

1. Усунення надмірної дбайливості.
2. Допомога у формуванні уявлень про світ.
3. Складання режиму, привчання до самостійності, фізичних вправ: гімнастики, плавання, їзди верхи.
4. Перші уроки на дев’ятому році на основі спеціальних прийомів навчання сліпих.
5. Сумісне навчання Евеліни та Петрика.
6. Запрошення Ставрученка з синами з метою розширити уявлення Петра про світ; поїздка до Ставрученків.
7. Допомога Петру відправитися у мандри зі сліпими жебраками, щоб панич зрозумів, що таке справжнє лихо.

6.Повернення до епіграфу уроку:

- У чому полягає мета й заповітна мрія Максима?

- Чи здійснилися сподівання педагога? У чому це проявилося?

- Чи виправдалися очікування громадянина? Як це виявилося?

2.Перелічимо риси характеру Максима:

ІІ. Домашнє завдання: Характеристика образу усно, повтор.міф про Дідала та Ікара.